



13 septembre 2018

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**1^{ère} ÉDITION DU PARIS PODCAST FESTIVAL À LA GAÎTÉ LYRIQUE
DU VENDREDI 19 AU DIMANCHE 21 OCTOBRE 2018**

RENCONTRES, ENREGISTREMENTS PUBLICS, ÉCOUTES EN AVANT-PREMIÈRES, MASTERCLASS, ATELIERS

L'association Les Écouteurs et l'agence Kandimari, en coproduction avec la Gaîté Lyrique, organisent le premier festival français exclusivement dédié au podcast natif.

Les podcasts natifs (contenus sonores produits et diffusés exclusivement en ligne) ont fait évoluer la frontière du récit et de la conversation et installent aujourd'hui une nouvelle culture de l'écoute.

Face à ce foisonnement créatif, le festival a pour ambition de donner la parole aux créateurs et faire connaître au public ce phénomène culturel qui vient défricher tout un champ des possibles en termes de narration et de conversation sonores.

Le Paris Podcast Festival investira les espaces de la Gaîté Lyrique avec un programme **d'écoutes collectives d'inédits et d'avant-premières, d'enregistrements publics, de masterclass, de rencontres avec les auteurs et d'ateliers pour les familles.**

ORIENTER LE GRAND PUBLIC DANS CETTE NOUVELLE PRATIQUE CULTURELLE - VALORISER LA CRÉATION DES PODCASTEURS - CONTRIBUER À STRUCTURER UN SECTEUR EN QUÊTE D'UN MODÈLE ÉCONOMIQUE PÉRENNE.

Au cours de ces trois journées d'écoute, le festival accueillera les principaux acteurs du podcast français, créateurs, producteurs et plateformes de diffusion, avec notamment **France Culture, Arte Radio, Binge Audio, Louie Media, Nouvelles Ecoutes, BoxSons ainsi que de nombreux podcas-teurs indépendants.**

Le vendredi 19 octobre après-midi, ces acteurs participeront à « **La Fabrique du podcast** », un programme de rencontres professionnelles visant à fédérer les acteurs du podcast et à contribuer à la structuration d'un secteur.

JENNA WEISS-BERMAN, ACTRICE MAJEURE DU PODCAST AMÉRICAIN, INVITÉE D'HONNEUR

Le festival s'ouvrira le vendredi 19 octobre par une masterclass exceptionnelle de Jenna Weiss-Berman, notamment productrice du podcast « Women of the Hour » de Lena Dunham et réalisatrice du podcast d'Hillary Clinton pendant la présidentielle américaine de 2016 (masterclass en entrée libre mais sur inscription, modalités à venir).

Le Paris Podcast Festival organise une **compétition** avec 6 prix, tous dotés de 3.000 euros. Plus de 250 candidatures ont été reçues ; un comité de sélection indépendant travaille à la sélection des 25 nommés, qui seront départagés par un jury de personnalités du monde de la culture et des médias. Un vote en ligne sera ouvert pour le prix du public à partir du 1er octobre 2018.

Le Paris Podcast Festival est en entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Rendez-vous bientôt pour de nouvelles annonces.

CONTACTS PRESSE

Pour le Paris Podcast Festival

Jeanne Bariller

jeanne.bariller@havas.com

06 15 51 49 40

Pour la Gaîté Lyrique

Manon Guerra

manon.guerra@gaite-lyrique.net

06 86 85 88 95

La 1^{ère} édition du Paris Podcast Festival est rendue possible par le soutien de partenaires engagés et sensibles à l'innovation en matière de contenus sonores :

Les partenaires institutionnels

La Gaîté Lyrique, la SCAM, la SACD, la SACEM

Les partenaires privés

Havas Paris, Audible, Moustic The Audio Agency, Wix, Target Spot, Ausha

Les partenaires médias

Arte, France Culture

À propos des Écouteurs / www.lesecouteurs.org

Les Écouteurs est une association fondée par Thibaut de Saint Maurice et Pierre Sérurier en septembre 2017 dans le but de faire connaître au grand public cette nouvelle culture de l'écoute portée par les podcasts natifs. Thibaut de Saint Maurice est professeur de philosophie, auteur et chroniqueur sur France Inter. Pierre Sérurier est journaliste, auteur et professeur.

À propos de Kandimari / www.kandimari.com

Kandimari est une agence d'événements culturels dirigée par Marie Barraco. Chaque année depuis 7 ans, Kandimari propose le festival Série Series à Fontainebleau, le festival des séries européennes.

À propos de La Gaîté Lyrique / www.gaite-lyrique.net

La Gaîté Lyrique est une institution culturelle parisienne au croisement des arts, des technologies, de la recherche et des enjeux de société. Lieu d'initiation, d'expérimentation et de partage, elle accompagne les cultures numériques populaires et défiche leurs pratiques artistiques émergentes.

